**Washed Out**

***Purple Noon***

**7 de agosto, 2020**

Washed Out es el productor, compositor y multi instrumentista de Atlanta, Ernest Greene. A lo largo de tres álbumes aclamados y un EP, su música ha probado ser transportadora y visual; en cada nueva entrega invita a los escuchas a una experiencia envolvente. Con Purple Noon, su cuarto álbum y su regreso a Sub Pop, contiene la música más accesible de Washed Out hasta la fecha.

Life of Leisure, el primer EP de Washed Out, puso la barra para la era del Chillwave, resplandeciendo con una calidez de Polaroids improvisadas y filtros pre instagram. Within and Without, su debut de larga duración en Sub Pop, vio el sonido de Washed Out transformándose en un synth pop nocturno y glacial, acogiendo imágenes provocadoras. Paracosm es la versión de Greene de la psicodelia, con una banda en vivo y un show de luces caleidoscópico; tocó ante los públicos más grandes de su carrera. Mister Mellow, el cual estuvo lleno de samples, entregó una experiencia audiovisual de 360 grados, con animación cut-n-paste y dibujada a mano para acompañar las influencias hip hop del álbum. Con cada lanzamiento, Greene ha abordado el proyecto con meticuloso detalle y una visión clara.

En Purple Noon, Greene escribió, grabó y produjo todo el álbum, con la mezcla de Ben H. Allen (Paracosm, Within and Without). La producción del álbum llegó después de escribir canciones para otros artistas (como Sudan Archives en su álbum debut Athena) lo cual le permitió explorar géneros como R&B y pop moderno. Estos sonidos más gruesos y brillantes se colaron en Purple Noon y marcan un nuevo capítulo en el crecimiento de Greene. La voz está al frente y al centro, los tempos son más lentos y los beats más atrevidos. Uno puede escuchar la suntuosidad de Sade, la explosión sonora de Phil Collins y la atmósfera abundante de los clásicos beats baleáricos.

Las costas del mediterráneo inspiraron Purple Noon, y Greene rinde tributo a la distinguida cultura isleña de la región -- con toda su elegancia irregular y su encanto del viejo mundo -- y la utiliza como trasfondo para contar historias de pasión, amor y pérdida (el título de Purple Noon viene del film de 1960 dirigido por Rene Clement, el cual está basado en la novela “The Talented Mister Ripley” de Patricia Highsmith). Al igual que las épicas románticas de Hollywood, el melodrama se mantiene fuerte de principio a fin -- un primer encuentro fortuito en “Too Late”; la aventura apasionada en “Paralyzed”; la desintegración de una relación en “Time to Walk Away”; la reunión con un amor perdido en “Game of Chance.” Cada lanzamiento de Washed Out está basado en una especie de escapismo, pero emparejado con esta nueva capa de intensidad emocional, Purple Noon lleva la música de Washed Out a nuevas alturas.

Purple Noon de Washed Out estará disponible en todo el mundo el 7 de agosto, 2020 vía Sub Pop.